

PHOTOSHOP POUR DEBUTANT

CONTEXTE

Dans notre société de plus en plus axée sur l'image, de nouveaux marchés se sont créés avec l'avènement du numérique, la prise de vue numérique tout d'abord, puis internet et tous les services associés, la retouche photo est devenue une compétence essentielle pour photographe professionnel, graphiste ou simplement passionné

PUBLIC VISE

Toute personne désireuse d'apprendre à utiliser le logiciel Adobe Photoshop et souhaitant modifier, retoucher, et corriger ses photos.

OBJECTIFS

Apprendre les fonctions essentielles de Photoshop
Maîtriser les principaux outils et techniques de détournages d'images
Préparer ses visuels pour l'impression ou pour le Web.

PREREQUIS

Aucune condition préalable

METHODES PEDAGOGIQUES

Un support et les exercices du cours pour chaque stagiaire
Chaque fonction du logiciel Photoshop fait l'objet d'exercices pratiques.
Matériel pour les formations présentielle informatives : un PC par participant

ÉVALUATION ET SANCTION DE LA FORMATION

Ateliers et exercices pratiques afin de vérifier l'intégration des connaissances.
En fin de formation : tests d'évaluation (QCM).
Remise de l'attestation de fin de formation

DUREE : 28 heures

PROGRAMME

Maîtrise de l'interface et optimisation de l'espace de travail

Maîtrise de la création, de la sauvegarde et de l'organisation des documents
Personnalisation et optimisation de l'espace de travail
Utilisation de raccourcis et de la bibliothèque de préséglages pour augmenter l'efficacité
Compréhension du système de gestion des couleurs

Gestion et ajustement des images et modes colorimétriques

Manipulation des divers types d'images et formats (JPEG, TIFF, EPS, PSD, RAW) pour une polyvalence accrue
Application de la colorimétrie pour la retouche et l'ajustement esthétique des images
Compréhension des principes de résolution et de dimension

Utilisation avancée des calques et personnalisation des images

Utilisation des calques pour travailler sur des zones spécifiques d'une image
Exploitation des outils de dessin, des filtres et des effets de Photoshop en combinaison avec les calques pour personnaliser les images
Modification non-destructive du contenu via les calques
Utilisation de la fusion et de la superposition de calques pour des effets complexes

Méthodologie de travail et fonctionnalités avancées de Photoshop

Compréhension et utilisation des fonctions avancées de Photoshop
Développement d'une méthodologie de travail efficace pour accélérer le processus de création et de retouche d'images
Exploration des techniques avancées de retouche, y compris la retouche non destructive et le photomontage

Exportation et automatisation

Enregistrement des fichiers dans différents formats (JPEG, PSD)
Utilisation de l'automatisation pour améliorer l'efficacité du flux de travail
Enregistrement de styles pour enrichir la bibliothèque de ressources
Compréhension du processus d'exportation pour le web, l'impression et d'autres médias